LOVSÅNG

LOVSÅNG FRÅN DAVID MEDIA | NR 1 FEBRUARI 2016

LEKFULLHET OCH SPELGLÄDJE PRÄGLAR NIKLAS HALLMANS NYA SKIVA SIDAN 4-8

DRÖMMEN BLIR SANN FÖR DEN ERFARNA DEBUTANTEN SIDAN 14-16

OANADE MÖJLIGHETER NÄR BÖN OCH LOVSÅNG KOPPLAS SAMMAN SIDAN 18-21

davidmedia

www.davidmedia.se

NY SVENSK LOVSÅNG
FÖR HELA FAMILJEN!

10 NYSKRIVNA SÅNGER FYLLDA AV SPELGLÄDJE OCH LEKFULLHET

+ svensk version av This is amazing grace

Finns på www.davidmedia.se eller i din lokala missionsbokhandel

davidmedia

LEDARE

20 år senare

MINA VÄRDERINGAR för lovsång grundlades under mina år i Stockholm Vineyard.
1996, alltså för 20 år sedan, ägnade församlingen ett helt nummer av sin tidning Vinrankan till lovsång och tillbedjan. Jag plockade fram ett sparat exemplar ur lovsångsarkivet och läste igenom den text som då var rättesnöret för hela min förståelse av kristen lovsång.

HUR STÅR SIG TEXTEN 20 år senare? Alldeles utmärkt, tackar som frågar. Vineyard må vara en liten rörelse i vårt land men då det gäller lovsång så finns där en ocean av vishet och erfarenhet. Så låt mig upprepa de värderingar som gjorde ett sånt intryck i mitt liv 1996 och som jag fortfarande helhjärtat skriver under på:

1. LOVSÅNGEN ÄR TILL GUDS ÄRA

Det finns inget större syfte med vår lovsång än att välsigna Gud. Om du inte ”får ut något” av lovsången så glöm aldrig att det handlar inte om dig. Det är vår heliga kallelse, och förmån, att välsigna Gud (Ps 103) med våra sånger. Känslor kommer och går, Guds ära består!

2. VÅGA VARA INTIM OCH SJÄLVUTLÄMNANDE

När vi tillber och lovsjunger så kommer Gud oss nära. Han är helig och upphöjd men också vår Far som älskar oss med en evig kärlek. Finns en dimension av ordet tillbedjan som betyder att ”komma nära för att kyssas”. Inte vill du att den du älskar fejkar sin passion för dig. Gud vill att vi är ärliga, genomskinliga när vi tillber, annars blir lovsången en meningslös ritual. Gud gensvarar till det ödmjuka och förkrossade hjärtat (Ps 51: 18-19).

3. LOVSÅNGEN ÄR FÖR HELA FÖRSAMLINGEN

En skicklig lovsångsledare står inte i vägen, tar inte för stor plats, skymmer inte sikten. Församlingen har samlats till gudstjänst för att ”tjäna Gud” i bön och lovsång. Inte för att underhållas av de senaste, populära lovsångerna. En skicklig lovsångsledare fungerar som en barnmorska som för människor till Gud och hjälper dem att föda fram en erfarenhet av tillbedjan. Leder du lovsång så titta ut över församlingen, se vilka som är där ”för att äta” och hjälp dem på ett vist och ande-lett sätt fram till ett varierat smörgåsbord.

4. VI VÄLKOMNAR DEN HELIGE ANDE

Jag gör bara det Faderns gör säger Jesus i Joh 5:19,20. Den

Fortsätter på sidan 23

davidmedia

Davids Hjärta är en lovsångsresurs som ges ut tre gånger per år av David Media AB Varje paket innehåller cd, noter, text/ackordblad, textfil, instruktionsvideor och tidningen Lovsång. Denna resurs finns nu även digitalt på www.davidmedia.se med inloggning för abonnenter. **Allt detta för endast 389 kr**/paket inklusive frakt.
Vill du prenumerera? Kontakta oss på Tel 090-71 57 30, **E-post:** info@davidmedia.se
Ansvarig utgivare: Lars Petersson
Redaktion: Lars Petersson, Mia Runeson och Lennart Hall
Grafisk form: Cathrine Ringbäck **Omslagsfoto:** istock.com/CSA-archive

Stampvänlig poesi till Guds ära

Text: **Rickard Sundström**
Foto: **Ivo Photography**

Niklas Hallman släpper nu sitt sjunde album, en kreativ låtskrivare som värnar om sångernas poesi och tilltal. För många känns Niklas igen från bland annat Nyhemsveckan eller King´s kids. Han är en man med stort hjärta för alla generationers lovsång och tillbedjan.

För tjugo år sedan startade Niklas, tillsammans med Marina Andersson, ett projekt som kom att kallas Vilket Liv. Det blev starten på många år av praise-partyn för alla generation, inte minst med barnen i fokus. Vilket Liv mötte ett behov av kreativa och levande möten. Möten människor emellan och möten med Gud.

King´s kids blev under många år det paraply under vilket Niklas fungerade. Det var också i denna miljö som förståelsen av lovsång och tillbedjan växte fram för Niklas. Han och hans fru, Patricia, var mellan -04 och -08 Sverigeledare för King´s kids. De senaste 7 åren har de varit bosatta i Gränna, där Niklas är pastor i ortens pingstförsamling.

Det oändliga och Guds fadershjärta

Hur tänker du kring lovsångens plats i församlingslivet och gudstjänsten?

– Den avslöjar oss, för den säger något om vårt tillstånd som gemenskap. Enligt Hebreerbrevet 13:15 är lovsången en frukt från våra läppar, den kommer som ett resultat av vår kärlek till Gud. Lovsången i våra kyrkor, hur den kommer till uttryck, säger något om vårt hjärtas tillstånd.

Det är framför allt två områden som ligger överst på Niklas hjärta. Bitar han vill ge vidare och förmedla till fler. Dels handlar det om Guds fadershjärta, om pappa Gud. Dels om det oändliga, om evigheten. Båda områdena är sprungna ur egna erfarenheter och upptäckter. Utifrån föräldrarnas skilsmässa blev Niklas som barn drabbad av behovet av Gud som pappa, vilket präglat honom djupt. Likaså satte barnaårens hissnade upptäckter kring rymdens oändlighet, livets mysterier och det ofattbara djupa spår i Niklas.

– I både det eviga, allt bortom här och nu och i Gud som vår pappa ser jag en stor inbjudan till oss från Gud, säger han.

Dessa båda områden är ofta återkommande i sånger han skriver.

Ensam och med andra

Vad kännetecknar en ”bra lovsång” enligt dig?

– Framför allt poesin, språket. Välskrivna sånger och strofer kan verkligen öppna mitt hjärta! Samtidig är det här även utmaningen ligger när det kommer till översättningar av sånger till svenska, att inte bara översätta ord utan ett poetiskt innehåll.

Finns det sånger som saknas i våra kyrkor idag?

– Jag hör ofta att människor saknar sånger att ”stampa takten till”. Sånger som lyfter fram glädjen i Gud, lekfullheten.

Niklas skriver nästan uteslutande på egen hand. Församlingen han arbetar i låter honom avsätta ett par dagar varje månad för kreativitet, något Niklas uppskattar.

– Jag hjälps av att det finns

Fortsätter på nästa sida

FAKTA: Niklas Hallman

ÅLDER: 40 år
BOR: Gränna
FAMILJ: Patricia och döttrarna Ida och Ester
FÖRSAMLING: Gränna Pingst
GÖR: Pastor och föreståndare
SPELAR: Piano
LYSSNAR PÅ: Något från Bethel Music, Shane & Shane eller folkmusik
LÄSER: Mest teologisk litteratur, för tillfället Halldorf och Tellbe
ANDRA INTRESSEN: Har ett eget äppelmusteri
DRÖM: Att bli ännu mer närvarande här och nu
FÖREBILD: Keith Green och Carman

avsatt tid för låtskrivande, då processen hur låtar blir till är så varierande. Vissa sånger finns färdiga direkt när jag vaknar, andra mognar fram över många år.

Även om han skriver på egen hand blir resultatet ändå ett samarbete med andra. Arrangemangsmässigt kläs sångerna upp i samband med inspelningar, där medmusikanternas idéer och samspel är avgörande för resultatet.

Spikarnas lovsång

På resan hem från en påskkonferens i England för många år sedan skrev Niklas den sång som fram tills idag är den mest använda och omtalade av hans sånger: Spikarnas lovsång. Det är en stark sång om kraften i Jesus kors, om att vara förlåten och fri. Niklas är ödmjuk och glad över att ha fått skriva en sång som fått betyda så mycket för många.

– Det finns en enkelhet i den sången som träffat rätt och vi hade förmånen att använda den på en tidig Jesus-marsch i Stockholm. Vi märkte direkt att sången tog tag i människor. Fortfarande är det den av mina sånger som flest människor har berättelser om. Det är stort.

Har du tips till den som skriver låtar?

– Håll det enkelt, krångla inte till det. Sjung ut det du har i dig, invänta inte något mäktigt som först ska dyka upp innan du börjar. Ha roligt! Det behöver finnas glädje i den kreativa processen, även om vi skriver om stora, heliga ting.

Barnvänlig vuxenskiva

Niklas släpper nu sin sjunde skiva, detta utifrån en förfrågan av David Media, som även gett ut hans tidigare skivor. Via skivor som Inga andra gudar, Hopp, Se, Smyckad med flera, har vi lärt känna Niklas som en duktig låtskrivare som lyckas överbrygga generationsgränser.

– Jag har inget problem med att bli stoppad i ett fack av att vara ”barnpastorn” utifrån att så många år av mitt liv varit att arbeta i Guds rike med barn. Det jag inte gillar är när mina skivor blir instoppade i ett fack av att vara barnmusik, för det stämmer inte. Det är barnvänligt, men inte barnsligt och det gäller även nya skivan.

Idéen bakom skivan kom genom att Niklas under flera år lett lovsång på Nyhemsveckan, där fokus varit att inkludera både barn och vuxna för att tillsammans upphöja Gud. Musikerna och Niklas har under en längre tid känt en längtan att göra något mer av detta och resultatet blev skivan ”Jag dansar ändå”.

> *”Jag dansar ändå bildar också ett uttryck för att välja lovprisning och tillbedjan, även om omständigheterna är svåra just nu”*

– Visionen har varit att fånga spelglädje och lekfullhet. Ett ledord har varit att göra något organiskt, något levande. Mycket av arrangemangen har fått växa fram i samband med inspelningstillfällena och vi har valt att bara använda analoga instrument.

Gör det ändå-attityd

Sin vana trogen är det det eviga, oändliga som får möta det intima, vad gäller texterna på nya skivan. Samtidigt är det just uttrycket ”Jag dansar ändå” som slår an vad som är Niklas förhoppning med skivan.

– Det finns flera bibliska karaktärer som utmanas att göra något för Gud, även om de själva inte riktigt kunde förstå hur det skulle vara möjligt. Kanske var de för blyga, för unga, för okunniga, men Gud sa: Gör det ändå! Och det är den attityden vi vill åt genom skivan. ”Jag dansar ändå” bildar också ett uttryck för att välja lovprisning och tillbedjan, även om omständigheterna är svåra just nu.

Ibland möter Niklas människor som menar sig inte vara andliga nog eller heliga nog för att lovsjunga och hänge sig åt Gud, något han känner sig bekymrad inför.

– Det är så sorgligt att höra, för det är inte sant. Släpp garden, dansa ändå!

För både gudstjänst och vardagsrum

Förhoppningen med skivan och sångerna är att de både ska bli använda och uppskattade i gudstjänstlivet i våra kyrkor. Samtidigt fungerar den även för personlig andakt och vardagsrum.

– Det finns bland annat ett instrumentalt spår som vill hjälpa lyssnaren att själv be och bara vara med Gud till. Sångerna vill vara en hjälp till vardagens lovsång. Sånger att lyssna till i bilen, på väg till jobbet eller sånger för

Fortsätter på nästa sida

den som gått genom sorg. Att få något att stampa takten till igen.

Niklas uppskattar Davids hjärta-produktionerna och ser ett behov av dessa.

– De hjälper oss att hålla oss uppdaterade på vad som händer runt om på vår jord, i många olika kristna sammanhang. Vi har bland annat med en översättning av Phil Wickhams sång ”This is amazing grace” på vår skiva och förhoppningsvis kan nu ännu fler upptäcka denna fantastiska sång.

Ett liv för andra

I den flyktingkris som vår samtid präglas av har Niklas engagerat sig på hemmaplan genom att vara god man till två ensamkommande flyktingkillar.

– Detta gör jag inte genom kyrkans verksamhet, utan det känns helt rätt att sträcka sig ut som privatperson. Detta har slukat upp oss som familj på det mest positiva vis och drömmen är att få bygga om vår källare framöver, att isolera bra och göra plats för människor i vårt eget hem.

Om Niklas lever upp när han får prata om sina sånger och skivan i fråga är det inte att jämföra med att höra hans iver och driv att leva för andra, i detta fall att kliva in och göra något i relation till ensamkommande barn. Niklas är en av många lovsångsledare i Sverige idag som lever som han lär, som gör handlingar av sin tro. En man som dansar – ändå! ■

MÖT TRO
MUSIK ÖVERLÅTELSE
2016
15.–17. APRIL
FÖLJ OSS GÄRNA: ANMÄL DIG TILL VÅRT NYHETSBREV OCH GILLA OSS PÅ FB!
NU ÄR DET DAX ATT ANMÄLA SIG!
Kolla närmare på www.möt.info

Vad gör du i höst?

Längtar du efter att använda din musikaliska gåva för att tjäna Gud? Vill du lära dig mer om vad ett liv i tillbedjan handlar om?

Vi har två linjer som riktar sig till Dig som leder lovsång.

Bibelskola Livskraft - Lovsångsledarinriktning
www.tmu.org
TEAM MED UPPDRAG

Bibel och efterföljelse - Lovsångsprofil
www.liljeholmen.nu
Liljeholmen FOLKHÖGSKOLA

”För mig gäller Psaltaren 150!”

Text: **Rickard Sundström** Foto: **Kajsa Köllerfors och Ivo Photography**

Anders Köllerfors har producerat Niklas Hallmans senaste skiva. Han beskriver sig själv som skåning, stolt make och far. Familjens skånelänga har tre hus och boningshuset är minst. Studion störst. Det är här han både spelar in och producerar musik och Anders är också frilanstrummis. Detta är första gången han producerar en Davids Hjärta-skiva.

Hur kom det sig att detta producentuppdrag blev av?
– Jag känner Niklas sedan tidigare och vi har spelat ihop ett par år nu. Varför han frågade mig om att vara producent får du fråga honom, men jag blev väldigt glad för förtroendet!

Hur tar du som producent dig an ett projekt likt detta?
– Jag försöker alltid vara lyhörd och att tillsammans med artist och skivbolag hitta inriktning, nerv och sound som passar.

Analogt arbete
Anders har valt att jobba ”old-school” genom att till största del mixa inspelningen analogt. Det innebär att inspelningsmaterialet inte enbart arbetas med i en dator. Självklart sparas materialet digitalt, men rattandet och inställningar för soundet görs för hand på ett analogt mixerbord. Detta kanske är grekiska för någon läsare, men ändå värt att kommentera.

Varför jobbar du analogt?
– För mig passar det bättre, jag kommer närmre materialet och har lättare att arbeta fram det sound jag eftersträvar på detta sätt. Nackdelen är möjligen att jag inte kan återvända till inställningar efter ett halvår för att eventuellt justera något, vilket hade varit fallet om hela mixen låg sparad digitalt. Men det finns en befriande känsla i att komma fram till en slutmix och avsluta projekt.

”Musik är som ett språk man ska lära sig så man kan prisa Gud bättre på det språket. Då krävs det övning för det är svårt att göra sig förstådd på ett språk som man inte riktigt behärskar”

Vilka tycker du är Niklas Hallmans styrkor som låtskrivare?
– Niklas styrka är att man kan höra att det är Niklas som skrivit låtarna fastän det är stor variation mellan dem. Hans texter är målande och de berör. Samtidigt som han har en otrolig ödmjukhet så finns en himmelsk skärpa!

Musikern och lovsång
Anders är trummis och har i hela sitt liv funnits med i olika kristna sammanhang och gett av sin begåvning, både i Guds tjänst och till människors glädje.

Hur tänker du kring musikerns roll när det handlar om lovsång och tillbedjan?
– Musikerns roll är nog större än många tror. Ställer man in hjärtat på tillbedjan istället för egen ”performance” kan Gud använda musikern till vad han vill. Till exempel att tala in i hjärtan som är trasiga, komma med uppmuntran, fylla människor med kärlek med mera. För min del gäller Psaltaren 100 och 150, om att pukor och cymbaler ska ära Gud!

Vad är ditt råd till musiker som vill ära Gud med sina gåvor?
– Öva! Har Gud kallat mig till att spela så har jag ett pund att förvalta. Om jag inte övar så begränsar jag Gud i vad Han kan använda mig i för sammanhang. Musik är som ett språk man ska lära sig så man kan prisa Gud bättre på det språket. Då krävs det övning för det är svårt att göra sig förstådd på ett språk som man inte riktigt behärskar. ■

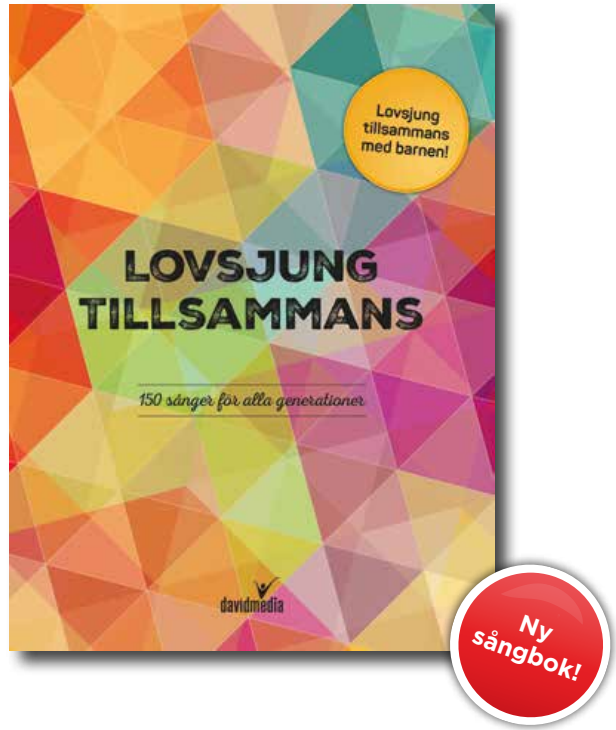
Befriar barn från fattigdom
Compassion
i Jesu namn

VAR MED OSS OCH RÄDDA HELA VÄRLDEN FÖR ETT BARN

Bli fadder idag!

www.compassion.se - facebook.com/compassionsverige
Tlf: 08-236200 - info@compassion.se

”LOVSJUNG TILLSAMMANS”



LOVSJUNG TILLSAMMANS MED BARNEN

- Innehåller 150 lovsånger för alla generationer
- Både nya och klassiska lovsånger
- En inspirerande resurs att plocka ifrån när alla generationer lovsjunger tillsammans
- Tillhörande spellista på Spotify med samma namn!

Pris: **289 kr**

davidmedia i samarbete med Leva livet

Finns i Din missionsbokhandel eller på www.davidmedia.se

Josefina, en erfaren debutant

Text: **Rickard Sundström** Foto: **Henrik Carlsson**

Josefina Gniste släpper under senvåren 2016 sin debutskiva. Men det är ingen oerfaren debutant det är frågan om, tvärtom en kvinna som medverkat på flera skivor och lett lovsång på otaliga möten och konferenser. Till vardags arbetar hon som pastor i Trollhättan med ansvar kring gudstjänstlivet och musiken i församlingen tar stor plats. Genom skivsläppet senare i år besannas en dröm för Josefina.

Hur har det vuxit fram i dig att lovsångsledning och tillbedjan genom musik är din grej?

– Jag började leda lovsång under högstadietiden, då först vid sidan av min syster. Mer och mer växte jag in i uppgiften. Jag har i perioder funderat på att använda min musik på andra sätt, provat på musikal eller att sjunga professionellt, men det är lovsången som fångslat mig totalt.

> *”Jag gillar inte det allt för tillrättalagda, det ska kännas levande och äkta”*

Dröm sedan länge

Att skivinspelningen nu blir av har hon en god vän att tacka, som peppade henne till att ta tag i den dröm Josefina länge burit på.

– Jag började med att inte bara prata i termer av att ”någon gång ska jag göra en skiva”, utan formulera mig mer konkret: ”Jag ska göra en lovsångskiva”. I och med det började saker lägga sig på plats och jag upplever det som att det är rätt tid för detta nu.

I skrivandets stund är mycket på planeringsstadiet för produktionen, men huvudstråken finns klara för Josefina och då är äkthet ett ord som slår igenom.

– Jag gillar inte det allt för tillrättalagda, det ska kännas levande och äkta. Jag tror också att om vi får sjunga ut vad Gud lagt på våra hjärtan kan det förmedla nya dimensioner om vem Gud är för lyssnaren.

En trofast Gud

Josefina är nationellt engagerad inom pingströrelsen vad gäller musik och lovsång, en rörelse där den förkunnade och berättande sången alltid getts stort utrymme. Något hon tror kommer återspeglas på den kommande skivan.

– Det handlar om gudstjänstmusik, sånger som både är riktade till Gud och berättar om

Fortsätter på nästa sida

Gud. Den mixen är självklar för mig och kan också ge lyssnaren ett personligt tilltal. Min längtan är att sångerna och mitt liv ska handla om Gud och inte bara mig själv, om Gud och inte bara fokusera oss.

> *"Gud är utanför boxen och vi kan aldrig riktigt fånga och förstå vad Gud gör, det fascinerar mig"*

Vilka sidor av Guds karaktär och väsen har gjort störst intryck på dig fram till idag?

– Dels att Gud alltid är större, Hans vägar är högre. Gud är utanför boxen och vi kan aldrig riktigt fånga och förstå vad Gud gör, det fascinerar mig. Sedan är det Guds trofasthet, att han aldrig lämnar oss, som jag fängslas av. Genom mitt livs bergochdalbanor har detta besannats: Gud är trofast!

I ett gammalt EFS-kapell

Till inspelningen, som är planerad till i början av april, har Josefina samlat ihop erfarna sångare och musiker som hon spelat med i olika sammanhang. Men det är inte kompetensen som smäller högst i dessa personer, menar Josefina.

– Framför allt tjänar de lokalt i olika sammanhang och bygger församling dag ut och dag in. Det lilla sammanhanget är viktigt för mig, att man tjänar troget i det lilla.

Producenten Emil Sydhages norrländska hemtrakt gör att inspelningen kommer att ske där. Ett gammalt EFS-kapell i Örnsköldsvik blir inspelningsplats och förhoppningen är att fånga en live-känsla som ska kännas nära.

– Det kommer att handla om ett par översatta lovsånger, ett antal sånger som vänner till mig skrivit, samt att jag förhoppningsvis kommer att bidra med några spår. Jag skriver inte helt själv, utan tillsammans med ett par andra och jag tror mycket på idén att skriva musik tillsammans.

Avslutande tips

Vad skulle du säga till den som bär på drömmar om att tjäna Gud och använda sina gåvor i detta?

– Tjäna troget i dina gåvor, ge din excellens i ditt sammanhang, även om det är ett litet sammanhang. Gud kommer att leda dig dit du ska, men det är stor chans att det inte alls blir på det sätt och vid den tidpunkt du själv hade planerat. Gud är större, hans vägar är högre!

> *"Gud kommer att leda dig dit du ska, men det är stor chans att det inte alls blir på det sätt och vid den tidpunkt du själv hade planerat. Gud är större, hans vägar är högre!"*

Någon gång när våren övergår till försommar finns Josefina Gnistes debutalbum i handeln. En efterlängtad debut av en erfaren lovsångsledare. ■

2016
Lovsang
11-13 november

Inspiration och utrustning för sångare, musiker, lovsångsledare, dansare, pastorer, präster, församlingsledare och dig som vill fördjupa förståelsen av tillbedjan.

Kungsportskyrkan, Huskvarna
www.lovsang.se

TEAM MED UPPDRAG · Bilda · KUNGSPORTS KYRKAN · davidmedia

EN SMIDIGARE NOTBUTIK!

I vår notbutik kan ni enkelt och smidigt köpa noter som pdf.

Vi har hundratals sökbara sånger.

Bara sök –> beställ –> ladda ner och sjung!

Välkomna in på www.davidmedia.se/notbutik

davidmedia

Strategisk bön och lovsång

Text: **Maritha Vilhelmsson** Bild: **Rop, målning av Sara Petersson**

När bön och förbön får kopplas till lovsång skapas oanade möjligheter. Att be utan att tillbe blir halvt, att tillbe utan att be blir halvt, men varför ska bön och lovsång kopplas ihop och hur gör man det?

I Luk 11:1-10 undervisar Jesus om bön. Den undervisningen kan delas in i två delar som beskriver de två områdena vi oftast tänker på när vi tänker på bön.

1. Min personliga bön (Luk 11:1-4)
De första fyra verserna handlar om den personliga bönen där vi får be om våra mest grundläggande behov. Förutsättningen för nästa del av bönen, förbönen, är min egen relation till Gud. Det är därför Jesus börjar med det perspektivet när han undervisar om bön. Hur jag ser på Gud och hur jag tror att han ser på mig kommer att vara avgörande för hur min bön uttrycker sig, men även för hur min förbön fungerar.

2. Vännens bön är förbön (Luk 11:5-10)
Den här delen av bönen handlar om att jag ber om något för att någon annan behöver det. Det är vännens eller förebedjarens

Fortsätter på nästa sida

bön. Allt Gud behöver för att fullständigt förvandla en situation är någon som ber. Gud inbjuder oss att vara med och förändra vår omgivning, vårt land, vår värld – att bokstavligen förändra historien medan vi ber. Förbön är många gånger en förutsättning för att Guds vilja ska ske. Det innebär inte att Gud inte kan göra det som behöver göras utan våra förböner. Det kan han utan att vi ber ett enda ord, men han har valt att knyta det han gör till att vi ber.

> *"Förbön är många gånger en förutsättning för att Guds vilja ska ske. Det innebär inte att Gud inte kan göra det som behöver göras utan våra förböner. Det kan han utan att vi ber ett enda ord, men han har valt att knyta det han gör till att vi ber. "*

När vi ber för en stad eller ett lokalt sammanhang behöver vi veta hur vi ska be. I Jer 29:7 står det: Och sök den stads bästa … En stads bästa är att Guds rike utbreds. Därför kan vi frimodigt vara med och välsigna det som uttrycker Guds rike och be att det som inte uttrycker Guds rike får förändras. Människor välsignar vi alltid, men inte alltid det de gör!

Historiska exempel

Historien är fylld av exempel på hur bön har förändrat historien. Jag vill ge dig ett exempel.

1982 startade en bönerörelse för förändring av situationen i Östtyskland. Det började med en bön. I Nikolaikirche i Leipzig redan 1982. Från början var de bara fem – några kyrktanter, en präst och någon som hade gått fel eller bara ville värma sig lite. Men det fortsatte och blev en växande rörelse av bön. 1989 samlades många tusen människor på olika platser i Europa för att be varje måndagkväll och 1989 föll muren som stod för så mycket orättvisa.

Att vara förebedjare är att vara lovsångare

I förbönen fokuserar vi på problem och utmaningar och därför är det viktigt att vi hela tiden påminner oss om vem det är vi ber till och som vi samarbetar med i bönen. Det gör vi genom lovsången. I förbönen är det lätt att hamna i mina egna förmågor. Vi vet att det inte handlar om mig själv och vad jag kan, utan om vad Gud kan och vad han gör och ändå är det så lätt att hamna fel. I lovsången utmanas jag att byta fokus, från mig själv till Gud. Från mina egna eventuella förmågor till fokus på vem Gud är och vilka möjligheter han har.

> *"I lovsången utmanas jag att byta fokus, från mig själv till Gud. Från mina egna eventuella förmågor till fokus på vem Gud är och vilka möjligheter han har."*

Vi lever i en värld där man ibland har svårt att se värdet av tillbedjan. Det vanliga är att vi blir bedömda efter hur effektiva vi är och vad vi uträttar. För en del verkar inte tillbedjan vara produktiv utifrån vad vi ser – den uträttar ingenting. Varför ska vi då hålla på med att tillbe och lovsjunga Gud? Varför måste lovsången och tillbedjan vara en del av vårt förbönsuppdrag?

1. Människan är skapad för att tillbe & lovsjunga Gud

Tillbedjan är ett uttryck av förundran, underkastelse och respekt emot Gud. Det finns många uppmaningar till hela skapelsen att lovprisa skaparen. Vi är skapade av Gud, till att ära, tillbe och lovsjunga honom och njuta av hans närvaro i evigheters evighet och den uppgiften får vi börja med redan här och nu. Om vi inte tillber Gud kommer vi att tillbe något eller någon annan, för det är en del av vår natur att tillbe.

2. När vi tillber & lovsjunger lär vi känna Gud och ser hans möjligheter

När vi tillber och lovsjunger Gud blir vi påminda om vem han är, vilka hans möjligheter är och vad han har gjort och vill göra i våra liv. Tillbedjan är inte en uppgift bara för dem som har lyckats och är utan bekymmer. Tillbedjan är en hållning i livets alla situationer därför att jag inte tillber det som är, utan jag tillber att Gud är Gud.

Vår tillbedjan är direkt relaterad till vår förståelse av vem Gud är. Vägen till en starkare tillbedjan börjar med att vi lär känna Gud, förstår hans frälsning och lär oss att leva i tacksamhet.

Maritha Vilhelmsson, pastor i New Life, Göteborg. **Bild:** David Celinder

Konsekvenser av att tillbe Gud

Vi lovsjunger & tillber för att upphöja Gud, inte för att få ut något av det, men konsekvensen av det är alltid Guds eget handlande.

När Jesus kommer till tempelplatsen innan påsk så botar han många sjuka och när barnen ser det ropar de: Hosianna, Davids son. Människorna runt omkring blev upprörda och bad Jesus korrigera dem, men han svarar med ett citat ifrån Ps 8:3. Ur barns och spädbarns mun låter du en lovsång stiga upp till dig. I Ps 8 står det inte ordet lovsång utan ordet makt. Ordet kan översättas med både makt och lovsång. Lovsången är en makt och tillsammans med bönen hjälper den oss i bönen om att Guds rike ska komma och att hans vilja ska ske. ■

När GUD är viktigast! Ansök till läsår 16/17 NU!
4 mil norr om Umeå -dalkarlsa.nu

Dalkarlså folkhögskola

helige Ande har kanske helt andra planer för gudstjänsten än den väl förberedde lovsångsledaren. Det är som sig bör. Om våra planer och sånger står i vägen för den helige Andes handlande så visar det med all tydlighet att det handlar mer om oss än Gud. Här har den moderna, konsertformaterade lovsången all anledning att vara extra lyhörd.

5. VI INVESTERAR FÖR ATT FÅ KVALITÉ PÅ VÅR LOVSÅNG
Musik är ett kraftfullt medel som berör och formar våra liv. Musiken är därför ett redskap i kampen om människors hjärtan. Att investera i kvalité är inte fel, det är klokt och vist. Endast den skicklige kan vara spontan. Om vi värderar lovsången högt så ska vi investera i kompententa, skickliga, väl utbildade lovsångsledare och musiker. Det är en god biblisk princip.

6. VI ÄR ÖVERLÅTNA ÅT EN LIVSSTIL PRÄGLAD AV INTEGRITET.
I Paulus brev till Timoteus och Titus fastställer Paulus en standard för församlingsledare och äldste. Det gäller givetvis även församlingens lovsångsledare. Det är så lätt att vi ser gåvan och faller pladask men hur står det till med karaktären? Många begåvade gudsmän och gudskvinnor har fallit pladask pga ihålig karaktär och sviktande moral. Om vi lever genomskinligt, nära Gud och med församlingens bästa i fokus, så kommer vår lovsång att fortsättningsvis välsigna både Gud och människor. ■

Lars Petersson, Umeå, en kall januarikväll framför en sprakande brasa

CCLI®

Har er församling en CCLI-licens?

Med CCLI:s årslicens kan ni lagligt datalagra, projicera, kopiera och skriva ut sånger/sångtexter, i er kyrka. Ni kan dela/använda sångerna inom församlingen, digitalt eller i pappersform.

Med CCLI:s Evenemangslicens kan ni lagligt mångfaldiga sånger/sångtexter för konferens/läger/festival/tältmöte etc.

Christian Copyright Licensing International
Ring: **090-190 110** eller mejla: **info@ccli.se**
Ansök om licens på: www.se.ccli.com

CCLI®

SÄTT TON PÅ 2016!

Jesus Culture – Let it echo

Bethel kids – Come alive

Soul Survivor – Love takes over

År 2015s bästa skivor enligt tidningen Dagen:

Live från Frizon 15

Matt Redman Unbroken Praise

Finns på www.davidmedia.se eller i din lokala missionsbokhandel

davidmedia